**В Саратове состоится IV Международный фестиваль современного искусства «Арт-модерн»**

С 14 по 16 октября в Саратове состоится IV Международный фестиваль современного искусства «Арт-модерн». Фестиваль проводится каждые два года, начиная с 2015. Его главным организатором является Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова.

В этом году фестиваль расширит свои границы, на нём будут представлены лучшие достижения в области не только современного музыкального, но также театрального и изобразительного искусств. Впервые в Саратове будет проходить масштабный фестиваль, который охватит сразу несколько видов искусств.

Соорганизаторами IV фестиваля вместе с Саратовской консерваторией являются Российский музыкальный союз, Саратовский филиал Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО», Союз художников России, Союз композиторов России, театры «Аффект» и «Подмостки», Школа-студия современного искусства.

Три интенсивных дня, посвящённых современному искусству, ожидают саратовского зрителя, который с нетерпением хочет познакомиться с новинками в области разных видов искусств. Мероприятия фестиваля включают в себя мастер-классы, выставку, спектакли и концерты.

**Театральная часть фестиваля будет проходить в театрах «Аффект» и «Подмостки» 14 и 15 октября.**

**14 октября** **в Драматическом театре-студии «Подмостки»** (ул. Кутякова, 18) в 15:00 состоится мастер-класс **«Актёрское мастерство для жизни и сцены»** (вход свободный), а в 19:00 зрители увидят премьеру комедии **«Почти смешная история»** (по рассказам Аверченко, Зощенко, Тэффи). Умело скомпонованные рассказы представляют собой историю одного двора, где вместе уживались драматурги и самогонщики, писатели и мещане, хулиганы и милиционеры. Музыка, сценография, костюмы сразу погружают зрителя в стилистику 20х годов.

**15 октября в Альтернативном психологическом театре «Аффект»**(Ильинский проезд, 6) в 15:00 состоится мастер-класс **«Метод Михаила Чехова»** (вход свободный), а в 19:00 будет показана драма **«Судный день»**(автор и режиссёр О. Романова). Что, если Судный день — это не конец света, а конец одной реальности, в которой ты живешь, и начало другой, шокирующей и необъяснимой? Спектакль о людях, сталкивающихся с немыслимыми психологическими трудностями и глубокими эмоциональными переживаниями. Драма о подростках, родителях и всех, кто стал свидетелем расстрелов в школах. В спектакле присутствуют спецэффекты (дым, вспышки света), а также сцены жестокости. Рекомендуется к просмотру зрителям только старше 18 лет.

## Изобразительное искусство будет представлено в Творческих студиях Союза художников и в Саратовской консерватории

**На протяжении всех дней фестиваля в фойе Большого зала Саратовской консерватории** (2 этаж) будет работать **художественная выставка декоративно-прикладного искусства (батик, гобелен) Ольги Кочетковой и Надежды Шитовой, а 15 октября** **с 10:00 до 12:00 в Творческих студиях Союза художников России (ул. Кутякова, 18)**все желающие смогут посетить мастерские Надежды Шитовой и Натальи Никифоровой «Батик. Симфония цвета — XXI век», скульптора Николая Камышникова «Современная пластика в дереве» и творческого содружества «Летоплан» «Современный гобелен» (куратор Татьяна Боженко).

## Завершающим аккордом фестиваля станет восьмичасовой марафон современной музыки в Саратовской консерватории

На протяжении трёх дней фестиваля в Саратовской консерватории будут проходить мастер-классы по композиции и музыкальной журналистике для студентов и преподавателей музыкальных вузов и колледжей, а **16 октября с 14:00 до 22:00**в Театральном зале Саратовской консерватории состоится 8 концертов подряд, на которых будет звучать современная музыка и произведения композиторов XX века.

Откроет марафон **концерт SQквартета**. Это струнный квартет, в составе которого преподаватели Саратовской консерватории: Месроп Бадалян, Камилла Бадалян, Анастасия Шевцова, Дмитрий Тупицын. Они исполнят произведения Бориса Сосновцева, Сергея Полозова, Антона Гладких, Вячеслава Ноздрачева и Владимира Орлова.  
Следующим номером марафона станет **концерт юных композиторов**, в котором примут участие дети из России, Молдовы, Беларуси и Украины. Все они — лауреаты конкурса юных композиторов, который проходил в преддверии фестиваля «Арт-модерн».  
Юные композиторы передадут эстафету **студентам-композиторам Саратовской консерватории** — Артёму Назарову и Алисе Зинкеевой, после которых зрителей ждёт необычный **лекторий к 90-летию Софии Губайдулиной**.  
Марафон современной музыки продолжит **пианист Тимур Луговой**. В его исполнении прозвучат произведения Владимира Королевского, Данилы Милютина и Владимира Орлова.  
Далее следует **концерт «Театра новой музыки»** (руководитель Владимир Орлов), где прозвучит музыка Бориса Сосновцева, Ольги Ильиной, Юрия Массина, Алексея Павлючука, Татьяны Сергеевой, Алексея Кремаренко в исполнении Василия Игонина, Татьяны Левашовой, Ольги Ильиной, Татьяны Соболевой, Эрики Саркисовой, Романа Котрича, Григория Зотова, Дмитрия Толочкова, Марии Харковенко.  
Вслед за «Театром новой музыки» выступит **ансамбль ударных инструментов «Crash Band»** (руководитель Елена Толочкова) с музыкой Кажлаева, Кюзанта, Райха. В концерте примут участие Елена Толочкова, Инна Якушева, Арсений Буриков, Дмитрий Толочков, а также студенты Саратовской консерватории и студенты Саратовского колледжа искусств.  
Завершит марафон **Поволжский камерный оркестр** под управлением Михаила Мясникова музыкой Игоря Стравинского, Вячеслава Ноздрачева и Данилы Милютина.