

РУССКИЙ ДИПТИХ

для домры и балалайки

1. ИСТОКИ

Олеся ЕВСТРАТОВА

(2023)

Allegro moderato

Музыкальный фрагмент для Домры и Балалайки, такты 1-8. Домра играет мелодию с акцентом на первом такте, балалайка поддерживает ритмический рисунок. Динамика *p*.

Музыкальный фрагмент для Домры и Балалайки, такты 9-17. Домра продолжает мелодию, балалайка добавляет гармоническую поддержку. Динамика *mp*, присутствует тремоло (*trem.*).

Музыкальный фрагмент для Домры и Балалайки, такты 18-25. Домра играет мелодию с широкими интервалами, балалайка поддерживает ритмический рисунок. Динамика *mp*.

Музыкальный фрагмент для Домры и Балалайки, такты 26-29. Домра играет мелодию с широкими интервалами, балалайка поддерживает ритмический рисунок. Динамика *mp*, присутствует акцелерандо (*accel.*).

Музыкальный фрагмент для Домры и Балалайки, такты 30-33. Домра играет мелодию с широкими интервалами, балалайка поддерживает ритмический рисунок. Динамика *mp*.

33

mf

mf

35

mf

37

mf

39

mf

41

mf

43

f

f