

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Генерального директора
Всероссийской общественной
организации «Союз композиторов
России» (приказ № 4 от 11.03.2024)

М.П.



К.С. Абрамян

«Ноты и квоты»[®]
Программа творческих заказов Союза композиторов России

2024 год

1. Общие положения

1.1. Программа творческих заказов Союза композиторов России «Ноты и квоты» разработана в соответствии с Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», уставом Организации и направлена на сохранение и развитие лучших традиций отечественной и мировой музыкальной культуры, реализации программ и мероприятий, направленных на духовное развитие человека в сфере музыкального искусства; повышение материального положения членов Союза композиторов России. Программа создана для поддержки профессионального композиторского творчества, продвижения новой русской музыки на мировой сцене, расширения репертуара коллективов, исполняющих современную музыку.

1.2. Реализация Программы предусматривает финансовую поддержку членов Союза композиторов России для создания музыкальных произведений на условиях, определенных Программой.

1.3. Общее количество получателей финансирования на создание музыкальных произведений в рамках Программы – 25. Организация вправе увеличить количество получателей.

1.4. Заявителями на создание произведений являются творческие коллективы и музыканты, соответствующие требованиям программы.

1.5. Решение о финансировании создания произведения выносится на основании заявленного количества гарантированных исполнений, их географического охвата, статуса и репутации концертных площадок.

1.6. Композитор может быть получателем финансирования в рамках Программы:

- не чаще, чем 1 раз в 2 года в одной категории исполнительского состава;
- если не является солистом, участником или художественным руководителем творческого коллектива, принимающего на себя обязательства по исполнению произведения.

1.7. В рамках реализации Программы получателем финансирования может являться композитор только по одному творческому заказу. В случае если несколько Заявителей подали заявки на создание Произведений одним композитором, и результаты независимой экспертизы позволяют композитору получить несколько творческих заказов, композитору обеспечивается возможность выбора творческого заказа. Если композитор не сообщит о своем выборе в Союз композиторов России в установленный срок, решение принимает экспертная комиссия.

1.8. Заявитель может подать заявку только на одного композитора в одной номинации.

1.9. Срок реализации Программы с 27.03.2024 по 31.05.2026.

1.10. Объявление о проведении конкурсного отбора, а также конкурсная документация размещаются на официальном сайте Союза композиторов России по адресу www.unioncomposers.ru.

1.11. Программа реализуется при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

2. Сроки реализации Программы

Заявки на участие подаются в период с 27.03.2024 по 15.05.2024.

Определение заявок-победителей с 16.05.2024 по 31.05.2024.

Объявление результатов: 10.06.2024.

Заключение договоров с Заявителями и композиторами в период с 10.06.2024 по 30.06.2024.

Создание произведений в период с даты заключения договора по 15.11.2024.

Прием произведений и выплата гонораров: с 15.11.2024 по 15.12.2024.

Исполнение Заявителями созданных произведений в период с даты передачи произведений заказчику по 31.05.2026 (концертные сезоны 2024/2025 и 2025/2026).

3. Творческие номинации на участие в Программе

Союз композиторов России осуществляет финансирование создания следующих музыкальных произведений в рамках реализации Программы:

- не более 1 произведения для музыкального театра (опера, балет, мюзикл) с участием оркестра и/или хора. Продолжительность – не менее 45 минут.
- не более 2 произведений для симфонического оркестра (возможно с хором и/или с солистами), оркестра народных инструментов (возможно с хором и/или с солистами) или для большого хора (возможно с солистами). Продолжительность – не менее 20 минут.
- не более 3 произведений для большого ансамбля (от 9 музыкантов). Продолжительность – не менее 12 минут.
- не более 4 произведений для малого ансамбля (от 4 до 8 музыкантов). Продолжительность – не менее 12 минут.
- не более 15 произведений для 1–3 исполнителей. Продолжительность – не менее 10 минут.

Произведение должно быть создано, и партитура предоставлена в Союз композиторов России не позднее 15.11.2024.

Заявитель – коллектив/музыкант обязуется исполнить созданное произведение с даты передачи произведения Заявителю в течение одного-полутора концертных сезонов как минимум 2 раза для сочинения для музыкального театра или симфонического произведения, 3 раза для произведения для большого ансамбля и 4 раза для солистов и малых ансамблей, предпочтительно на разных концертных площадках.

4. Оценивание конкурсных работ

Организация обеспечивает формирование экспертной комиссии Программы в срок не позднее 30.04.2024. Количественный состав экспертной комиссии не менее 5 и не более 9 человек. Экспертная комиссия формируется из российских музыковедов, музыкальных критиков, менеджеров концертных и филармонических организаций.

Форма голосования экспертной комиссии – закрытая. Экспертная комиссия принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной шкале).

Экспертная комиссия оценивает творческие заявки и определяет победителей Программы путем голосования в срок не позднее 07.06.2024.

5. Договорные и финансовые условия

5.1. По итогам рассмотрения конкурсных заявок определяются заявки-победители. С заявителями и композиторами заключаются договоры. С заявителями – договор об оказании услуг, в соответствии с которым заявитель обязуется обеспечить публичное исполнение созданного композитором музыкального произведения в сроки и в количестве, согласно заявке. С композиторами, указанными в заявке, – договор авторского заказа, в соответствии с которым композитор обязуется создать произведение в сроки, согласно заявке.

5.2. С композиторами, указанными в заявках, которые признаны победителями, заключается договор авторского заказа и выплачивается вознаграждение в следующей сумме:

1 500 000 – за создание музыкально-театрального сочинения (опера, балет, мюзикл) с участием оркестра и/или хора. Продолжительность не менее 45 минут.

900 000 рублей – за создание симфонического произведения (симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, возможно с хором и/или с солистами) или произведения для большого хора (возможно с солистами). Продолжительность не менее 20 минут.

600 000 рублей – за создание произведения для большого ансамбля (от 9 музыкантов). Продолжительность не менее 12 минут.

400 000 рублей – за создание произведения для малого ансамбля (от 4 до 8 музыкантов). Продолжительность не менее 12 минут.

200 000 рублей – за создание произведения для 1–3 исполнителей. Продолжительность не менее 10 минут.

Композиторы, указанные в заявках, которые признаны победителями, должны являться плательщиками налога на профессиональный доход. В размер вознаграждения включены налоги и сборы, предусмотренные действующим законодательством РФ.

В случае, если композиторы, указанные в заявках, которые признаны победителями, не являются плательщиками налога на профессиональный доход, сумма вознаграждения, указанного в п. 5.2. настоящей программы, включает в себя все налоги и сборы, которые Союз композиторов России обязан выплатить в рамках действующего законодательства РФ.

Выплата вознаграждения осуществляется в течение 30 календарных дней с даты подписания акта приема-сдачи выполненных работ.

5.3. Программа не предусматривает вознаграждения Заявителям.

6. Порядок подачи документов на участие в Программе

6.1. Заявителем может выступать юридическое лицо или индивидуальный предприниматель, зарегистрированный не позднее, чем за один год до дня окончания приема заявок на участие в конкурсе, принимающий на себя обязательство по исполнению музыкальных произведений творческим коллективом/исполнителем. Солисты могут подавать заявки в качестве физических лиц. Члены творческого коллектива, не зарегистрированного в качестве юридического лица, могут совместно подать заявку на участие в конкурсе.

6.2. Для участия в конкурсном отборе заявитель заполняет онлайн-заявку на русском языке, содержащую информацию:

- наименование творческого коллектива;
- адрес, телефон, e-mail, ИНН, ОГРН (ОРГИП) (при наличии);
- сайт творческого коллектива;
- биография творческого коллектива;
- список концертов, состоявшихся за год (до момента подачи заявки) с указанием численности выступавших и места проведения;
- список запланированных (подтвержденных) концертов на один год с даты подачи заявки;
- информация о творческом произведении: название творческой номинации; состав, продолжительность;
- предполагаемые даты и места концертных исполнений заказанного творческого произведения;
- информация о композиторе, который обязуется создать творческое произведение: фамилия, имя, отчество; дата рождения композитора; адрес, телефон, e-mail; биография композитора; список сочинений композитора.

К заявке прилагаются следующие документы:

- письменное согласие композитора с условиями заказа творческого произведения Заявителем, его исполнения и сроком передачи созданного творческого произведения Заявителю;
- краткое описание замысла будущего сочинения от композитора;
- письменное согласие художественного руководителя творческого коллектива или исполнителя с условиями программы;
- документы, подтверждающие право использования произведений третьих лиц, в музыкальном произведении.

7. Отчетность

В срок не позднее 10 дней с даты последнего исполнения созданного произведения в соответствии с условиями договора Заявитель предоставляет творческий отчет, содержащий информацию:

- о сроках и месте исполнения созданного произведения;
- об участниках мероприятий, на которых исполнялось созданное произведение;
- информационный мониторинг мероприятия (информационные партнеры, количество сообщений в СМИ, наименования СМИ, интернет-публикации, ссылки на материалы, выдержки из прессы и другая информация);
- фотоотчет о мероприятиях, на которых исполнялось созданное произведение;
- видео и/или аудиозапись одного или нескольких исполнений созданного произведения в соответствии с условиями договора.

8. Юридические условия

8.1. Композиторы, указанные в заявках, признанных победителями, предоставляют Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России» право на использование созданного произведения на условиях исключительной лицензии на территории всего мира следующими способами:

- публичное исполнение произведения в течение 2 (двух) лет с даты создания произведения;
- воспроизведение произведения на бумажном носителе без ограничения тиража (издание партитуры произведения) в течение 5 (пяти) лет с даты создания произведения (при условии отсутствия у композитора действующих лицензионных договоров на издание собственных музыкальных произведений).

8.2. Композиторы, указанные в заявках, признанных победителями, при наличии у них действующих лицензионных договоров на издание собственных музыкальных произведений, обязуются при издании партитуры созданного музыкального произведения указывать «Произведение создано при поддержке Союза композиторов России» (на русском языке и языке издателя).

8.3. Заявители самостоятельно и за свой счет обеспечивают партитуры, необходимые для исполнения музыкальных произведений в рамках осуществления Программы. При этом Заявители вправе обратиться в Союз композиторов России за получением партитур в электронном виде безвозмездно. Решение по предоставлению партитур принимается Союзом композиторов России индивидуально по каждой заявке.

9. Заключительные положения

9.1. Информация о победителях конкурса размещается на официальном сайте Союза композиторов России.

9.2. В случае уклонения композитора от заключения договора по итогам конкурсного отбора право его заключения может быть предоставлено другому участнику программы.

9.3. Союз композиторов России имеет право на любом этапе реализации программы исключить из программы проект, нарушающий права третьих лиц.

9.4. Форс-мажорные обстоятельства и порядок их решения указываются в договорах с Заявителями и композиторами.

9.5. Союз композиторов России не возмещает расходы, понесенные заявителями в связи с участием в конкурсе.

9.6. Союз композиторов России не обязан направлять заявителям уведомления о результатах рассмотрения поданных ими заявок и давать объяснения о причинах, по которым заявки не были поддержаны.