

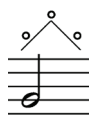
Violino



– указанные ноты следует играть в пределах такта, не встраивая их в метрическую сетку



– рикошет



– глиссандо натуральными флажолетами от основного тона до максимальной высоты и обратно



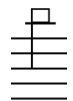
– глиссандо натуральными флажолетами от максимально высокого обертона к основному тону



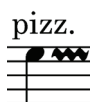
– глиссандо натуральными флажолетами от основного тона вверх



– рикошет и глиссандо натуральными флажолетами от основного тона до максимальной высоты и обратно



– легкий удар винтом смычка по струне



– пиццикато с нестабильной звуковысотностью (глиссандо)

КАНЦОНА

Сергей ШЕСТАКОВ

2022–2023

$\text{♩} = 80$

molto sul tasto

ppp *p* *pp* *p* *pp*

6 *sul tasto* *p* *mp* *p*

11 *pp* *mp*

16 *pp* *p*

21 *pizz.* *pp* *sul E* *15^{ma}* *ppp*

Vc. *pizz.* Fl. *3*

24 *arco* *8^{va}* *pizz.* *p* *mf* *arco* *pizz.* *p*

28 *arco* *p* *p* *col legno* *p* *1*

32 *pizz.* *mf* *p* *2*

36 arco m. s. t. *p* ord. pizz. arco sul pont. *p*

39 **3** arco m. s. t. *p* ord. *p*

44 ord. *p* sul pont. m. s. p. **2**

50 *pp* **1** **4** **1**

58 pizz. arco *mp* *p* pizz. arco c. l. tratto col legno

60 arco ord. *p* sul G sul A sul D sul A

63

66 **5** *p* **1** *p*

71 pizz. gliss. **3** pizz. col legno **p**

77 **1** pizz. **1** **6** c. l. tratto **ppp**

82 *un poco cresc.*

88

94 **1** **1** **7** arco

100 **1** **pp** **p**

106 **1** *tr* **ppp** **p** **8** **1**

+ произвольные микрохроматические сдвиги
звучности и варьирование темпа трели

111 *tr* **p**

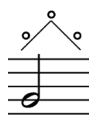
Violoncello



– указанные ноты следует играть в пределах такта, не встраивая их в метрическую сетку



– рикошет



– глиссандо натуральными флажолетами от основного тона до максимальной высоты и обратно



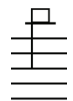
– глиссандо натуральными флажолетами от максимально высокого обертона к основному тону



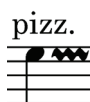
– глиссандо натуральными флажолетами от основного тона вверх



– рикошет и глиссандо натуральными флажолетами от основного тона до максимальной высоты и обратно



– легкий удар винтом смычка по струне



– пиццикато с нестабильной звуковысотностью (глиссандо)

КАНЦОНА

Сергей ШЕСТАКОВ

2022–2023

♩ = 80

sul G

sul pont.

*ppp**pp*

6

p

11

*pp**mp*

17

sul G
pizz.*pp*V-no
pizz.

Fl.

3

sul A

arco

sul C

1

bisch.

ord.

28

2

c. l. tratto

arco
ord.*p**p**p*

32

pizz.

*pp**mf*

1

35 arco sul D *p* arco pizz.

38 col legno pizz. **3** **11** arco *ppp*

51 **4** **1** **4** **1**

59 arco *p* s. t. → s. p. pizz. arco col legno arco pizz. *p*

62 arco *p* *p* **1**

66 col legno arco col legno **5** **1** *p*

70 **1** **3** arco col legno *p* *pp*

77 pizz. **1** col legno **1**

6

arco
ord.

81

pizz.

*ppp**un poco cresc.*

V-no

86

90

7

arco flautando

95

1

1

1

ppp

102

*ppp**ppp*

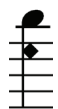
8

+ произвольные микрохроматические сдвиги
звучностей и варьирование темпа трели

109

*tr**p*

Flauto



– пение с игрой (поется нота, отмеченная ромбом)



– удар клапаном (с резонансом)



– слэп-тон



– тон без шума



– тон с шумом
в приблизительно равном
соотношении



– шум



– глиссандо вистл-тонами
от нижних обертонов
к верхним и обратно

КАНЦОНА

Сергей ШЕСТАКОВ
2022-2023

$\text{♩} = 80$

1

ppp

pp

5

p

mp

10

p

pp

mp

16

p

mp

mf

21

1

2

ppp

mp

pp

25

bisb.

ord.

p

p

pp

p

28

2

p

mp

1

32 *mf* *p* *pp* noise, molto vibr. *mf* *ord.* *mf*

35 *pp* bisbigliando *ord.* *p*

38 *mf* *ppp* 3 7

48 *p* 1

53 *pp* *mp* *pp* *p* molto vibr. 1

57 *ppp* *mf* *p* *ord.* *ord.* molto vibr. 4

60

63 *mf* bisb. tongue ram 3

65 *frull.* *bisb.* *ord.* *ord.* *ord.* *molto vibr.*

68 **5** frull.+ noise **2**

73 frull.+ noise **1**

77 **6** **1** *ppp un poco cresc.*

82

87

92 *ppp* **1** **1**

97 **7** *ppp mp*

102 *pp* *tr*

108 **1** **8** **2** *+ произвольные микрохроматические сдвиги звуковысотности и варьирование темпа трели* *tr* *p*