



## **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении I Международного конкурса композиторов имени В.А. Овчинникова**

### **I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи I Международного конкурса композиторов имени В. А. Овчинникова (далее – Конкурс), регламентирует порядок его организации, проведения, подведения итогов и награждение победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Воронежская региональная организация общественной организации «Союз композиторов России». Контактным лицом Организатора является Вахтель Лариса Викторовна (контактные данные: тел. +7 (910)-744-64-98).

1.3. Место проведения Конкурса – г. Воронеж, ул. Театральная, 17, АУК ВО «Воронежский концертный зал».

1.4. Информация о сроках, условиях, времени и месте проведения Конкурса размещается в социальных сетях и на официальном сайте Организатора Конкурса.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса композиторов имени В. А. Овчинникова (далее – Конкурс), организуемого и проводимого Воронежской региональной организации общественной организации «Союз композиторов России» (далее – ВРООО «Союз композиторов России»).

1.6. Предметом Конкурса является комплексная заявка (далее – конкурсная работа).

1.7. Конкурс является открытым. В Конкурсе могут принять участие композиторы из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст конкурсантов не ограничен (далее – Участники, Авторы конкурсной работы).

1.8. Срок проведения Конкурса с 17 января 2025г. по 17 июня 2025г. включительно.

1.9. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1.9.1. Произведения для симфонического оркестра;

1.9.2. Концерт для солирующего инструмента с оркестром;

1.9.3. Хоровая музыка.

1.10. Организатор конкурса не менее чем за три рабочих дня до даты начала приема конкурсных работ публикует на корпоративном сайте (портале) информацию об условиях и задании Конкурса, критерии и порядок оценок конкурсных работ, место, срок и порядок представления конкурсных работ, размер и форму награды, порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

1.11. Положение и изменения к нему утверждаются председателем ВРО ОО «Союз композиторов России».

## **II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Настоящий Конкурс посвящен 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне.

2.2. Цель Конкурса – развитие современной музыкальной композиции.

2.3. Задачи Конкурса:

2.3.1. Открытие новых композиторских имён;

2.3.2. Развитие и укрепление сотрудничества композиторских организаций в регионах;

2.3.3. Пополнение современного репертуара новыми произведениями;

2.3.4. Создание условий для творческих дебютов;

2.3.5. Поддержка творчества молодых современных композиторов;

2.3.6. Привлечение молодёжной аудитории среди слушателей;

2.3.7. Укрепление имиджа Воронежа как культурной столицы Черноземья.

## **III. Организационная структура Конкурса**

### **3.1. Организатор Конкурса:**

3.1.1. Утверждает Положение о Конкурсе;

3.1.2. Утверждает состав Организационного комитета, Отборочной комиссии и Жюри;

3.1.3. Назначает председателя Жюри;

3.1.4. Утверждает смету расходов;

3.1.5. Утверждает план организационно-технических мероприятий по подготовке и проведению Конкурса.

### **3.2. Организационный комитет:**

3.2.1. Осуществляет организационную подготовку и проведение мероприятий Конкурса;

3.2.2. Осуществляет прием заявок и конкурсных работ. Принятые конкурсные работы проверяются на анонимность и передаются членам Отборочной комиссии для проведения экспертной оценки и определения участников Конкурса в каждой номинации;

3.2.3. Выносит на утверждение Организатора составы Отборочной комиссии и Жюри;

3.2.3. Обеспечивает условия для работы Жюри;

3.2.4. Осуществляет информационное сопровождения Конкурса;

3.2.5. Проводит мероприятия открытия и подведения итогов Конкурса;

3.2.6. Организует публичные исполнения (концерты) произведений лауреатов Конкурса;

3.2.7. Привлекает партнеров для решения организационных, финансовых и технических вопросов, связанных с проведением Конкурса.

### **3.3. Отборочная комиссия:**

3.3.1. Формируется из числа известных российских композиторов, дирижеров, музыковедов. Персональный состав Отборочной комиссии публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса.

В обязанности Отборочной комиссии входит проведение экспертной оценки поступивших конкурсных работ на предмет соответствия условиям Конкурса, а также определение участников Конкурса в каждой номинации.

Критерием оценки для отбора конкурсных работ является наличие художественной идеи, самобытность музыкального языка, владение техниками композиторского письма и навыками инструментовки.

Решение отборочной комиссии не разглашается до публикации списка в социальных сетях и на официальном сайте Организатора Конкурса.

### **3.4. Жюри:**

3.4.1. Жюри Конкурса формируется из числа видных деятелей мировой культуры (российские и зарубежные композиторы, дирижёры, музыковеды и исполнители);

3.4.2. Персональный состав Жюри публикуется на официальном сайте Организатора Конкурса;

3.4.3. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей Конкурса путем закрытого голосования;

3.4.4. Оценка конкурсных работ осуществляется по 10 бальной шкале. Выставленные баллы вносятся в конкурсные бюллетени. По итогам оценки определяются победители, результаты оценки оформляются протоколом;

3.4.5. Решение Отборочной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

## **IV. Порядок и сроки проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проходит в два этапа:

**Первый этап** конкурса проводится с 17 января 2025г. по 15 мая 2025г. и состоит из следующих мероприятий:

- с 17 января 2025г. по 15 апреля 2025г. (включительно) - прием конкурсных работ.

- с 16 апреля 2025г. по 15 мая 2025г. (включительно) - I Отборочный тур – заочный формат.

Организационный комитет предоставляет Отборочной комиссии для экспертной оценки обозначенные девизом сочинения участников (анонимно) – партитуры, оркестровые голоса, набранные в нотном редакторе, аудиозаписи (допускается предоставление компьютерного исполнения произведения в аудио-формате).

Отборочной комиссией осуществляется экспертная оценка конкурсных работ на предмет соответствия условиям Конкурса, а также определение участников в каждой номинации.

Участники, прошедшие I Отборочный тур, приглашаются официальным письмом Оргкомитета для участия во II Отборочном туре.

По итогам I Отборочного тура список Участников конкурсных работ подлежит публикации на сайте Организатора Конкурса не позднее 19 мая 2025г.

**Второй этап** конкурса проводится с 15 июня 2025г. по 16 июня 2025г. в АУК ВО «Воронежский концертный зал» по адресу: г. Воронеж, ул. Театральная, 17 и состоит из следующих мероприятий:

- с 15 июня 2025г. по 16 июня 2025г. (включительно) - II Отборочный тур - конкурсные прослушивания.

Сочинения, отобранные в I Отборочном туре (не более трех работ в каждой номинации), организационный комитет передаёт членам жюри вместе с заявками участников с приложенными к ней документами.

К конкурсным прослушиваниям допускается не более 9 участников.

Организуется проведение концертов, в которых осуществляется исполнение произведений участников Конкурса (три лучшие работы в каждой номинации) в сопровождении симфонического оркестра, других инструментальных составов, хоровых коллективов и иных исполнителей.

Во время концерта осуществляется видео- и звукозапись, которые могут предоставляться членам жюри для определения победителей Конкурса.

По итогам II Отборочного тура информация о победителях Конкурса подлежит публикации на официальном сайте Организатора Конкурса не позднее 16 июня 2025г.

- 17 июня 2025г. – Гала-концерт, подведение итогов жюри, церемония награждения.

4.2. Состав оркестра для II Отборочного тура и Гала-концерта не должен превышать тройного состава.

## **V. Номинации, программные требования**

5.1. В Конкурсе могут принять участие композиторы из России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Возраст конкурсантов не ограничен;

### **5.2. Конкурс проводится по трем номинациям:**

5.2.1. Произведения для симфонического оркестра. Максимальный состав оркестра по партитуре тройной. Продолжительность произведений от 10 до 25 минут;

5.2.2. Произведения для солирующего инструмента с оркестром. Продолжительность произведений не более 15-20 минут;

5.2.3. Хоровая музыка – произведения для смешанного, мужского или женского хора, в том числе в сопровождении симфонического оркестра. Продолжительность – 5-10 минут;

К конкурсному участию допускаются новые произведения, не представленные на другие Конкурсы в предыдущие годы, ранее нигде не исполняемые и нигде не опубликованные.

## **VI. Порядок подачи заявки**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить форму заявки (Приложение № 1 к настоящему Положению), представленной на официальном сайте Организатора Конкурса;

6.2. К заявке прилагаются следующие документы и материалы:

6.2.1. Копия документа, удостоверяющая личность Конкурсанта (паспорт);

6.2.2. Биография Конкурсанта;

6.2.3. Фотографии (в количестве 2 штуки) Конкурсанта в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi;

6.2.4. Банковские реквизиты кандидата (для перечисления премий);

6.2.5. Партитура и оркестровые голоса сочинения, с указанием номинации, названия, обозначенные девизом. (Девиз представляет собой выбранный автором псевдоним, который может быть выражен любым словом или фразой, не превышающей 15 печатных буквенных или цифровых знаков), в формате pdf. В каждой номинации Конкурсант может представить не более двух сочинений;

6.2.6. Аудиозапись (видеозапись) сочинения;

6.2.7. Согласие автора (законного представителя) о передаче неисключительных прав на использование произведения(-ий) (Приложение № 2 к настоящему Положению);

6.2.8. Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 3 к настоящему Положению);

6.3. В нотах и аудио (видеозаписи) не должны быть указаны фамилия и имя автора;

6.4. Все материалы направляются на адрес электронной почты: konkurs.ovchinnikov@bk.ru. В теме письма следует указать: «Заявка *фамилия автора*» (Например: Заявка\_Иванов);

6.5. Присланные участниками Конкурса материалы обратно не высылаются;

6.6. Оргкомитет Конкурса имеет право отклонить заявку, не соответствующую Положению о Конкурсе.

## **VII. Награды и порядок их присуждения**

7.1. Победители Конкурса награждаются дипломами и денежными премиями в следующем размере:

7.1.1. Гран-при – 500 000 рублей;

7.1.2. Лауреат I степени – 400 000 рублей;

7.1.3. Лауреат II степени – 300 000 рублей;

7.1.4. Лауреат III степени – 200 000 рублей;

7.1.5. Специальная премия присуждается за лучшее сочинение, посвящённое 80-летию Победы в Великой Отечественной Войне – 250 000 рублей;

7.2. Премии выплачиваются в рублях соответствии с действующим законодательством РФ. Конкурсанты самостоятельно уплачивают налог с суммы полученных премий;

7.3. Произведения лауреатов Конкурса будут рекомендованы к исполнению Симфоническими оркестрами города Воронежа в течение концертного сезона 2025-2026 года.

## **VIII. Финансовые условия конкурса**

8.1. Участие в Конкурсе бесплатное;

8.2. Конкурсантам, принимающим участие в Конкурсных прослушиваниях и Гала-концерте, предоставляется проживание в гостинице на время проведения мероприятия и приобретаются авиабилеты эконом класса или железнодорожные билеты по согласованному маршруту.

## **IX. Авторские права**

9.1. Конкурсная работа является результатом творческой деятельности соответствующего Автора конкурсной работы;

9.2 Автор конкурсной работы гарантирует , что:

9.2.1. в момент направления (передачи) конкурсной работы он является единственным её правообладателем для принятия всех условий проведения Конкурса, предусмотренных настоящим Положением;

9.2.2. использование конкурсной работы Организатором Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения не приведет к нарушению прав и законных интересов третьих лиц;

9.2.3. им за свой счет будут предприняты все необходимые действия, исключающие возникновение (или обеспечивающие возмещение уже понесенных) расходов Организатора Конкурса, связанных с требованиями и претензиями третьих лиц в отношении использования конкурсной работы. До полного выяснения обстоятельств использования и удовлетворения соответствующих требований и претензий конкурсная работа, послужившая их основанием, исключается из Конкурса;

9.3. Автор конкурсной работы предоставляет Организатору Конкурса право использования конкурсной работы на условиях простой (неисключительной) лицензии путем:

9.3.1. воспроизведения в любой форме, без ограничения количества экземпляров;

9.3.2. распространения, включая воспроизведенные экземпляры, путем продажи или иного отчуждения;

9.3.3. доведение до всеобщего сведения;

9.3.4. включения в составные и иные произведения;

9.3.5. перевода или другой переработки с возможностью последующего использования любыми способами такого перевода или иным образом переработанного произведения (производного произведения) и распоряжения исключительным правом на производное произведение;

9.3.6. аудио и видеозаписи сочинений, публичное исполнение произведений (в живом исполнении и с помощью технических средств);

Использование конкурсной работы Организатором Конкурса допускается на территории любого государства (на территории всего мира) в течение всего срока действия исключительного права на конкурсную работу с момента предоставления права использования, без выплаты вознаграждения за использование конкурсной работы и без представления отчетов. Право

использования конкурсной работы считается предоставленным в момент получения Организатором Конкурса конкурсной работы в порядке, указанном в настоящем Положении, безотносительно результатов оценки работ Участников Конкурса.

Исполнение произведения в Конкурсных прослушиваниях и Гала-концерте осуществляется без выплаты авторского вознаграждения.

9.4. Автор конкурсной работы даёт свое согласие на:

9.4.1. использование конкурсной работы Организатором Конкурса с указанием Автора при каждом таком использовании;

9.4.2. сокращение конкурсной работы;

9.4.3. снабжение конкурсной работы при её использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или какими бы то ни было пояснениями;

9.5. Принимая участие в Конкурсе, Автор конкурсной работы выражает свое согласие на обработку персональных данных на условиях согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

## **Х. Заключительные положения**

10.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его утверждения Учредителем Конкурса;

10.2. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник автоматически соглашается со всеми условиями Конкурса, предусмотренными настоящим Положением.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о проведении  
I Международного конкурса  
композиторов имени В.А. Овчинникова

**Заявка**  
на участие в I Международном конкурсе  
композиторов имени В. А. Овчинникова

Ф.И.О. участника

\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Контактный телефон \_\_\_\_\_

Почтовый адрес, адрес эл. почты \_\_\_\_\_

Название партитуры и состав

инструментов \_\_\_\_\_

Девиз \_\_\_\_\_

Участие в номинации (выделить необходимое):

Произведения для симфонического оркестра. Максимальный состав оркестра по партитуре тройной. Продолжительность произведений от 10 до 25 минут.

Произведения для солирующего инструмента с оркестром. Продолжительность произведений не более 15-20 минут;

Хоровая музыка – произведения для смешанного, мужского или женского хора, в том числе в сопровождении симфонического оркестра. Продолжительность – 5-10 минут;

Я уведомлен(а), что к конкурсному участию допускаются новые произведения, не представленные на другие Конкурсы в предыдущие годы, ранее нигде не исполняемые и нигде не опубликованные.

Я уведомлен(а), что для участия в конкурсе к настоящей заявке прилагаются: копия документа, удостоверяющая личность; биография конкурсанта; фотографии (в количестве 2 штуки) конкурсанта в цифровом формате с разрешением не менее 300 dpi; банковские реквизиты кандидата;

партитура и оркестровые голоса сочинения, с указанием номинации, названия, обозначенные девизом (не превышая 10 печатных знаков), в формате pdf; аудиозапись (видеозапись) сочинения; Согласие автора (законного представителя) о передаче неисключительных прав на использование произведения(-ий); согласие на обработку персональных данных.

Дата: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(Подпись)

(Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению о проведении  
I Международного конкурса  
композиторов имени В.А. Овчинникова

**Согласие автора (законного представителя)  
о передаче неисключительных прав на использование произведения(-ий)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*(наименование авторского произведения)*

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О)

\_\_\_\_\_ серия № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
*(вид документа, удостоверяющего личность)*

\_\_\_\_\_  
*(когда и кем выдан)*

действующий (-ая) в интересах моего несовершеннолетнего ребёнка

\_\_\_\_\_  
*(для несовершеннолетних участников)*  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие Воронежской региональной организации общественной организации «Союз композиторов России» (Далее Организатору) на передачу неисключительных авторских прав на мою творческую работу

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*(наименование произведения(-ий))*

и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую добровольно и в своих интересах.

Направляя и подписывая данное согласие, я гарантирую, что я являюсь правообладателем исключительных прав на передаваемые материалы и выражаю согласие на безвозмездной основе на издание и последующее распространение материалов в печатном виде, создание и использование

электронных копий материалов, автором которых я являюсь, в том числе право на размещение их электронной копии в базах данных, представленных в виде информационных ресурсов информационно-коммуникационной сети Internet.

В соответствии со статьей 160 Гражданского кодекса Российской Федерации я допускаю и признаю воспроизведение текста настоящего согласия и подписи на настоящем согласии с помощью использования средств механического, электронного или иного копирования собственноручной подписи и текста согласия, которые будут иметь такую же силу, как подлинная подпись или оригинальный документ. Факсимильные (электронные) копии документов действительны и имеют равную юридическую силу наряду с подлинными.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_/  
*Подпись* *Фамилия, имя, отчество*

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к Положению о проведении  
I Международного конкурса  
композиторов имени В.А. Овчинникова

**Согласие субъекта персональных данных, законного представителя  
субъекта персональных данных на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество (при наличии))

паспорт (основной документ, удостоверяющий личность) \_\_\_\_\_  
(серия, номер)

выдан \_\_\_\_\_,  
(дата выдачи) (выдавший орган)

зарегистрированный(ая) по  
адресу: \_\_\_\_\_,  
(адрес регистрации)

даю свое согласие Воронежской региональной организации общественной организации «Союз композиторов России» (далее-Организатор) на обработку моих персональных данных относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных, в следующем объеме:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

дата и место рождения;

пол;

гражданство;

сведения об образовании;

адреса и даты регистрации по месту жительства;

адреса фактического проживания;

паспортные данные (серия, номер, кем и когда выдан);

номер телефона;

адрес электронной почты.

Все перечисленные иные персональные \_\_\_\_\_  
данные (перечислить)

Я даю согласие на обработку персональных данных с целью принятия участия в I Международном конкурсе композиторов имени В.А. Овчинникова (далее – конкурс), а также с целью перечисления премии в случае победы в конкурсе.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанной выше цели, включая (ненужное зачеркнуть): сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Разрешаю Организатору передавать персональные данные, приведенные в настоящем согласии, третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией в установленных федеральным законом случаях, а также в АУК ВО «Воронежский концертный зал», г. Воронеж, ул. Театральная, 17.

Я проинформирован(а), что Организатор осуществляет обработку моих персональных данных (персональных данных несовершеннолетнего ребенка) в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Настоящее согласие действует до достижения цели обработки персональных данных или в течение срока хранения персональных данных в соответствии с законодательством Российской Федерации. Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах (в интересах несовершеннолетнего ребенка).

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. \_\_\_\_\_

(подпись)

(расшифровка подписи)