



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

**ХАБАРОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
"СОЮЗ КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ"**

e-mail: dvosk27@yandex.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Пятом открытом региональном конкурсе молодых
композиторов имени Ю.Я. Владимирова**

1. Общие положения. Цели и задачи конкурса.

Пятый открытый региональный конкурс молодых композиторов имени Ю.Я. Владимирова (далее - Конкурс) проводится с целью выявления и поддержки молодых дарований в профессиональном музыкальном образовании, повышения уровня мастерства молодых композиторов, воспитания художественного вкуса, приобщения их к современным формам музыкального искусства; творческого общения и обмена опытом работы преподавателей; анализа проблем в сфере современной музыкальной педагогики; привлечения внимания музыкальной общественности, профессиональных музыкантов, средств массовой информации.

2. Учредители конкурса.

Учредителями конкурса являются:

- Министерство культуры Хабаровского края,
- Хабаровское региональное отделение Всероссийской общественной организации «Союз композиторов России»

3. Участники конкурса.

В конкурсе могут принять участие учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты высших и средних профессиональных музыкальных учебных заведений. Конкурс проводится по четырём возрастным группам:

- 1 группа - до 10 лет.
- 2 группа - от 10 до 12 лет.
- 3 группа - от 13 до 16 лет.
- 4 группа - от 17 до 22 лет.

Возраст участников определяется на 10 декабря 2019 г.

4. Условия проведения и программа конкурса.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- произведение академического жанра для голоса, хора, отдельных инструментов и камерных ансамблей;

- сочинение (романс, хор, вокальный дуэт в сопровождении одного или нескольких инструментов) на текст дальневосточного автора (*Приложение № 1*).

Каждый участник конкурса предоставляет ноты и видеозапись исполнения своих сочинений. Все материалы предоставляются на конкурс в **электронном виде**.

Все сочинения должны быть отчётливо записаны черной пастой на нотной бумаге и отсканированы или набраны на компьютере. На титульном листе клавира, партитуры, должны быть указаны фамилия и инициалы автора, название произведения, наименование учебного заведения. К ним должны прилагаться соответствующая нотному тексту качественная цифровая концертная или рабочая видеозапись (без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек). На видео должен быть записан один отдельный конкурсный номер. Остановка в работе видеокамеры во время записи выступления не допускается. Съёмка должна быть не старше 2 лет. Видеозаписи низкого качества, в т.ч. записи разрешением менее 720 пикселей, к участию не допускаются (форматы DVD-видео, .mpeg-2, .mpeg-4, .avi, .wmv для видео, не принимаются записи в формате .mid, .mus, .sib).

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – закрытые прослушивания представленных произведений и подведение итогов конкурса.

II этап – объявление итогов и концерт из произведений лауреатов. В случае отсутствия участника, его произведение будет исполнено силами местных музыкантов.

Результаты конкурса будут объявлены не позднее 25 декабря 2019 года. Концерт лауреатов состоится 15 февраля 2020 года.

5. Победителям в каждой возрастной группе в каждой номинации присваивается звание «Лауреат» и вручается диплом. Учредители вправе награждать победителей специальными дипломами и грамотами.

6. Заявки на конкурс принимаются до 10 декабря 2019 года по электронному адресу отделения dvosk27@yandex.ru.

Заявка (*Приложение № 2*) должна быть заверена директором учебного заведения. К заявке прилагается копия документа, удостоверяющего личность участника (свидетельство о рождении, паспорт).

7. Финансирование конкурса.

Затраты по организации, проведению несут организаторы конкурса.

Оплата проезда, проживания и питания осуществляется за счет участников конкурса.

Стихотворение на выбор

1. ИГРА

Собака на ветке увидела кошку:
- Давай в догонялки играть на дорожке?
Но кошка вдруг выгнула спину дугой:
- Совсем нет желанья играть с тобой!

За мной прошлый раз по двору ты гонялась
И лаяла громко, и больно кусалась!
Лишь только в подъезде смогла я спастись -
Вбежала туда, и услышала "брысь"!

Я пулей во двор и с крыльца - метра два!
На ветке сижу - ни жива, ни мертва.
Ты прежде вести здесь себя научись:
Играя ни лай, ни кусайся, ни злись.

2. ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

Железные дороги - артерии страны!
По графику составы из дальней стороны
Скользят легко по рельсам, спешат, как в старь гонцы,
Доставить массу грузов скорей во все концы.

Легли на шпалы рельсы, наведены мосты -
Их зорко охраняют военные посты.
Товарные составы по графику идут:
На дальнем полустанке стоянка пять минут.

И вновь гудок разносится в вечерней тишине:
- Готовы к отправлению, сигнал подайте мне!
Вагоны пассажирские колесами стучат,
До места назначения доставить нас спешат.

И. Мосин

ЗАЯВКА
на участие в Пятом открытом региональном
конкурсе молодых композиторов
имени Ю.Я. Владимирова

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения	
Возрастная группа	
Номинация	
Образование	
В каком году, какое учебное заведение окончил или учился, в каком классе (курсе)	
ФИО педагога	
Место работы педагога	
Домашний адрес участника	
Телефон	
e-mail	
Программа (с указанием времени звучания произведения)	
Сведения об исполнителях конкурсной программы	
дата	подпись

Даю согласие на обработку своих персональных данных
(ФЗ от 27.07.2010 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»):

_____ *подпись участника или
законного представителя*